

**Voorstel inzending Arie Keppler Prijs
2026**

Project: Polderpaviljoen

Ontwerp: Braaksma & Roos
Architectenbureau

Opdrachtgever: Stichting
Haarlemmermeermuseum De Cruquius

Locatie: Cruquius, Haarlemmermeer



1. Inleiding

Met het Polderpaviljoen, naar ontwerp van Braaksma & Roos Architectenbureau, is een nieuw hoofdstuk toegevoegd aan het historische ensemble rond het iconische stoomgemaal in Haarlemmermeer. Het paviljoen vormt een eigentijdse toevoeging aan een plek waar waterbeheer, techniek, landschap en gemeenschapsvorming al sinds de negentiende eeuw samenkomen. De nieuwbouw, gerealiseerd tussen 2024 en 2025, komt daarmee in aanmerking voor de Arie Keppler Prijs 2026. Het project overstijgt een louter functionele uitbreiding en levert aantoonbaar een bijdrage aan de omgevingskwaliteit van Noord-Holland, zowel in ruimtelijke en landschappelijke als in maatschappelijke zin.

2. Voortbouwen op aanwezige kwaliteiten

Het paviljoen is zorgvuldig ingepast in het monumentale ensemble van het gemaal en het omringende polderlandschap. De architectuur van Braaksma & Roos wordt gekenmerkt door een respectvolle positionering ten opzichte van het historische gemaal, een ingetogen en duurzame materialisatie en een heldere, transparante structuur die zichtlijnen naar het landschap versterkt. De architectonische taal ondersteunt het verhaal van land, water en lucht, zonder te zoeken naar contrast om het contrast. In plaats daarvan wordt de bestaande cultuurhistorische gelaagdheid versterkt en geactiveerd. Erfgoed wordt hier niet alleen behouden, maar opnieuw betekenisvol gemaakt. De uitvoering was in handen van KernBouw, het



bouwmanagement werd verzorgd door Building for Tomorrow, de inrichting door OPERA Amsterdam en de bouw van de tentoonstelling door Fiction Factory.

3. Bijdrage aan omgevingskwaliteit

Het Polderpaviljoen draagt op meerdere niveaus bij aan een hoogwaardige leefomgeving. In relatie tot landschap en erfgoed verbindt het gebouw het gemaal met het omringende landschap en maakt het de ontstaansgeschiedenis van de Haarlemmermeer als droogmakerij fysiek en beleefbaar. De samenhang tussen techniek, waterbeheer en ruimtelijke ordening krijgt een ruimtelijke vertaling die bezoekers direct kunnen ervaren.

Ook op het gebied van duurzaamheid en toekomstbestendigheid sluit het paviljoen aan bij actuele opgaven. Het gebouw is ontworpen met aandacht voor duurzame materialen, een lange levensduur, energiezuinigheid en klimaatbestendigheid. De inrichting als museum over de historie van de Haarlemmermeer en de mogelijkheid tot flexibel toekomstig gebruik versterken deze duurzame ambitie. Daarmee speelt het project in op vraagstukken rond circulariteit en klimaatadaptatie.

4. Wederkerigheid en algemeen belang

Daarnaast heeft het paviljoen een duidelijke sociale en culturele betekenis. Het fungeert als publieksruimte, educatieve plek en ontmoetingsruimte voor de regio. Het versterkt educatie over de Haarlemmermeer, haar geschiedenis, waterbeheer en klimaat, en stimuleert intergenerationele kennisoverdracht en sociale samenhang. Door de uitbreiding wordt het museum toegankelijker voor nieuwe doelgroepen, waaronder scholen en families, wat bijdraagt aan inclusiviteit en maatschappelijk bewustzijn en de culturele identiteit van de Haarlemmermeer versterkt.

In de geest van Arie Keppler is dit project meer dan een oplossing voor een particuliere huisvestingsvraag. Het paviljoen versterkt de publieke ruimte rondom het gemaal, vergroot de landschappelijke en educatieve waarde van de plek en draagt bij aan het provinciale verhaal van waterbeheer en maakbaarheid.

Daarmee positioneert het Haarlemmermeer als een voorbeeld van hoe erfgoed en nieuwbouw elkaar wederzijds kunnen versterken.



De nieuwbouw profiteert van de historische context en voegt daar blijvende ruimtelijke, maatschappelijke en culturele waarde aan toe.

5. Conclusie

Het Polderpaviljoen is daarmee een voorbeeldstellend project waarin architectuur, erfgoed, landschap en maatschappelijke betekenis samenkomen. Door voort te bouwen op aanwezige kwaliteiten en deze te vertalen naar een eigentijdse, duurzame en inclusieve voorziening, levert het project een aantoonbare en blijvende bijdrage aan de omgevingskwaliteit van Noord-Holland.



Wij stellen het Polderpaviljoen daarom met overtuiging voor als inzending voor de Arie Keppler Prijs 2026.