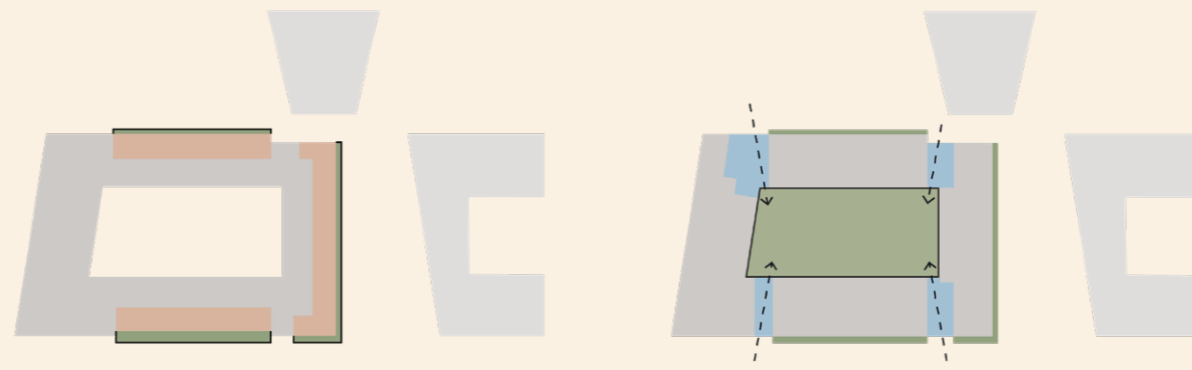
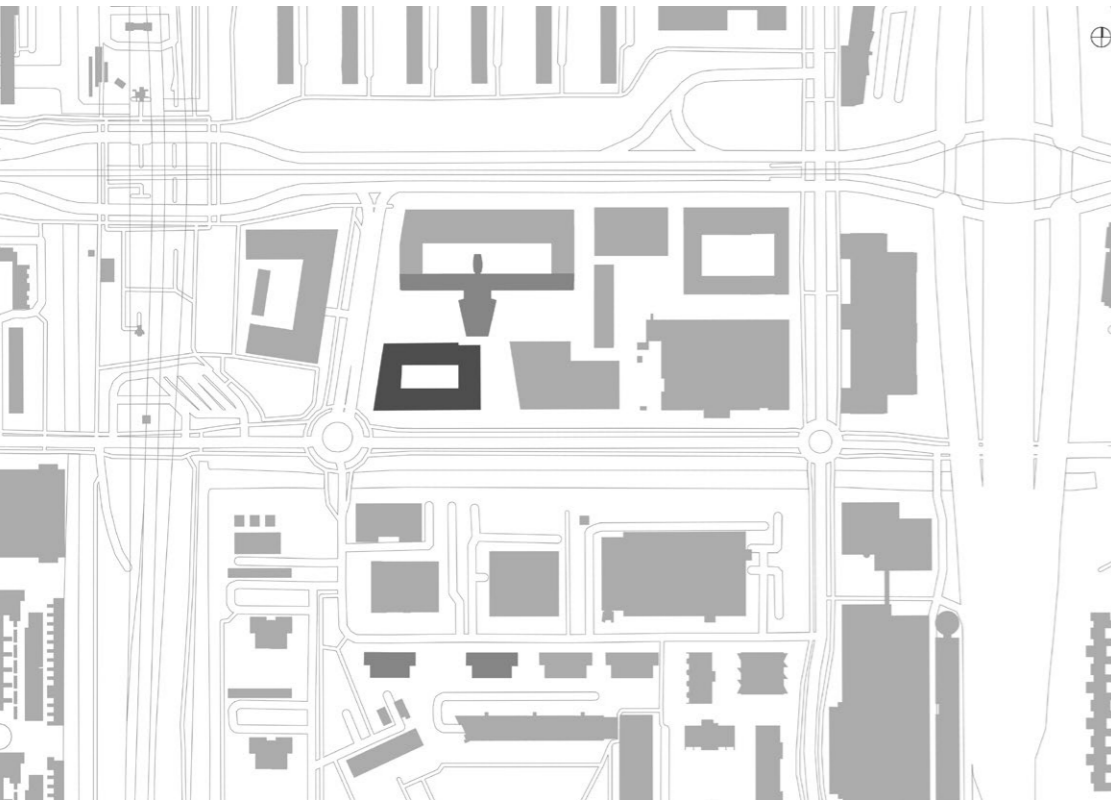
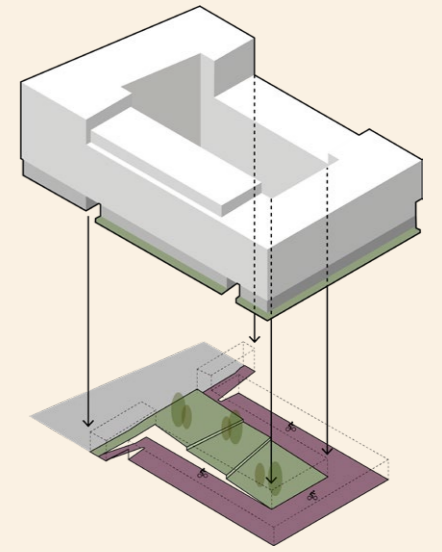


Optimistische architectuur



Wonen aan de straat met verhoogde groene overgang naar openbare ruimte

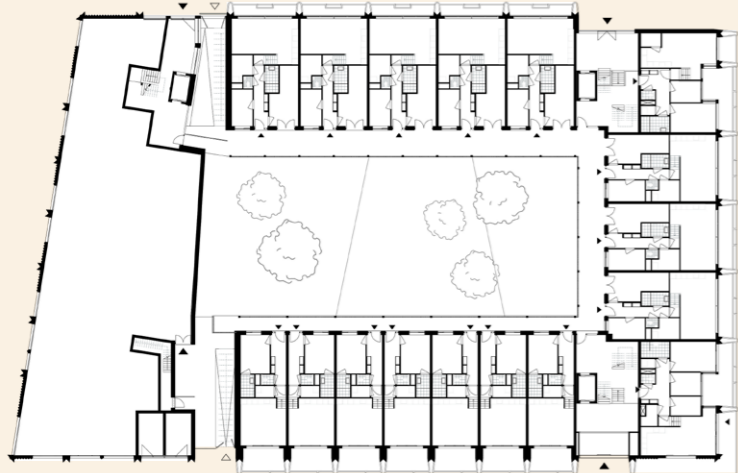
Riante entrees met doorzichten naar het binnengebied



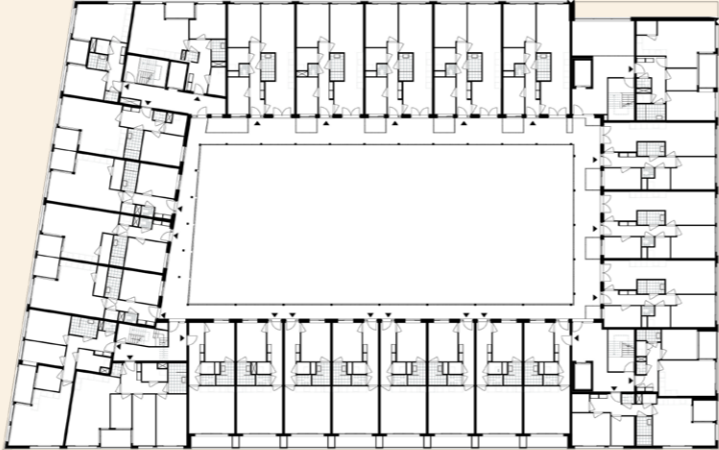
Half-verdiepte, open fietsenstalling rondom aflopende binnentuin



Rondom fijn wonen



Begane grond



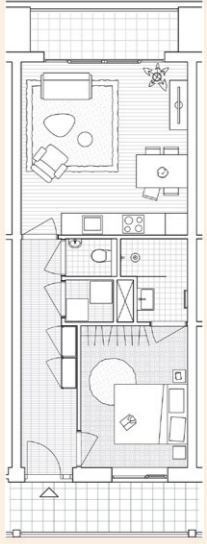
1e verdieping



3k



2k



2k-compact



Podium, Amsterdam

Een klassieker van Ingwersen



Uitgangspunt kavelpaspoort

Setback voor zichtbaarheid en doorgang



Podium, Amsterdam

Warm welkom

Dit kunstwerk is een samenwerking tussen de Tiener Curatoren van de Appel, kunstenaar Narges Mohammadi en spoken word-kunstenaar Zeinab El Bouni.

Het kunstwerk bestaat uit twee afzonderlijke maar onderling verbonden delen. If you know, you know... van Narges Mohammadi, bestaat uit een handgetekend tapijt dat is getransformeerd tot een aluminium gevelkunstwerk. Net zoals in verschillende culturen verhalen en geheimen in tapijten werden geweven en doorgegeven als geschenk of aandenken, legt dit wandtapijt persoonlijke herinneringen vast van verschillende momenten in het leven van jongeren tijdens hun middelbare schooltijd en tijdens het opgroeien in Nieuw-West. Het werk bevat symbolen die voor velen herkenbaar zijn, maar waarvan de intersociale betekenis alleen begrepen kan worden door degenen die de buurt echt kennen. Het tweede deel is het gedicht 5713 van Zeinab El Bouni, dat de herinneringen en ervaringen van jongeren vastlegt. Door middel van fragmenten van verhalen en anekdotes dient het gedicht als een ode aan de buurt en viert de geschiedenis en de levendige levens erin. Samen benadrukken deze werken het persoonlijke en collectieve geheugen en vermengen ze cultureel erfgoed met geleefde ervaringen.

Bron: deappel.nl
Initiatief gebouwkunst: LEVS architecten

levs.nl

