

# WOONGEBOUW C11 TOLHUISKADE

Buiksloterham is een nieuw woongebied op de noordelijke IJ-oever in Amsterdam. Het masterplan van Studioninedots bouwt voort op de oorspronkelijke structuur van het havengebied, met haar grote bestaande variëteit in bebouwingsstructuren. Het plan brengt zelfbouwprojecten, sociale woningbouw en woon-werkunits in verschillende schaalgroottes en bouwmassa's bijeen met een sterke diversiteit aan typologieën, woonvormen en publieke plekken als ruimtelijk resultaat.

Gebouw C11 is een woongebouw voor families aan het Tolhuiskanaal, één van de drie intern gelegen kanalen die het gebied zo kenmerkend maken. Het kanaal maakt een knik ten opzichte van de twee andere kanalen richting Amsterdam Overhoeks. Precies in deze knik staat gebouw C11.

Dit gegeven vormt het uitgangspunt voor het ontwerp: zicht vanaf en op het kanaal staat centraal. C11 vormt een bakken, direct aan het water op de kade, met uitzichten

tot aan Overhoeks en de zuidelijke IJ-oever. De familiewoningen profiteren optimaal van deze positie. De woningen hebben de woonkamer aan een hoek liggen en hebben mooie schuin weglappende terrassen.

Deze schuine lijn heeft ook een akoestische aanleiding; de industrie aan de overzijde van het kanaal geeft een risico op geluidsoverlast bij de bovenste drie appartementen. De schuin weglappende gevel werkt als een barrière tussen de geluidsbron en de buitenruimte: er ontstaat een geluidsluw terras op het zuidwesten.

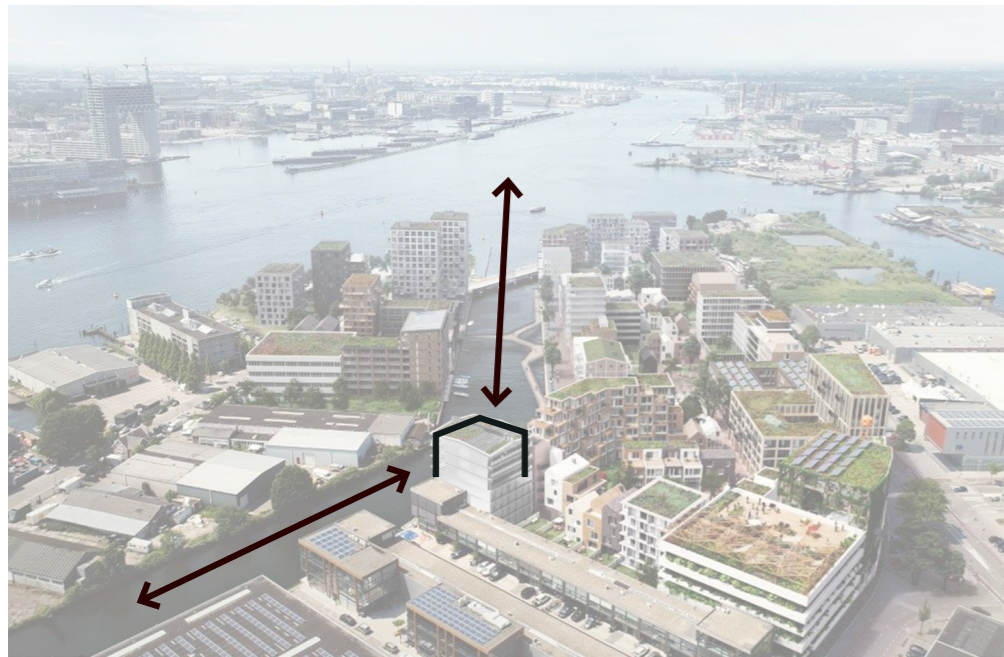
De architectuur accentueert de industriële, nautische geschiedenis van het gebied met een krachtige gestapelde betonstructuur in de gevel. De invulling van het grid is gemaakt van stalen zetwerk en aan zuidwestzijde volledig van glas. Het betonnen grid, de stalen invullingen, de kapvorm en de verder industriële materialen verwijzen naar de bestaande gebouwen in de omgeving. Installaties



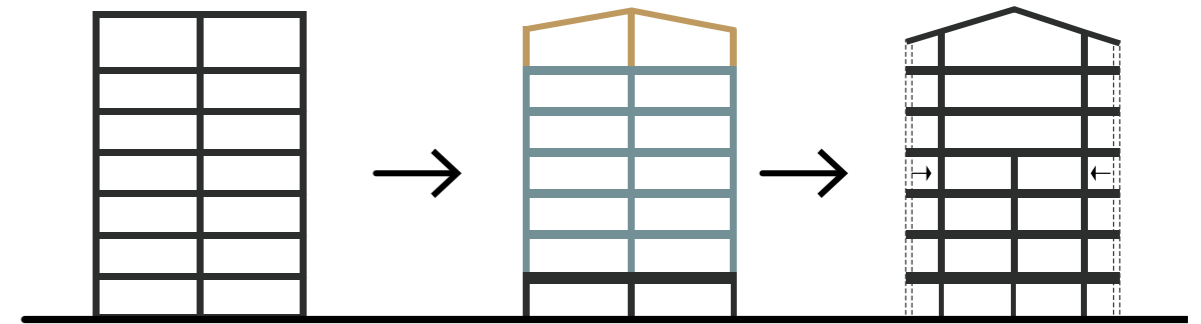
worden uit het zicht gebracht met een stalen vin op het dak, haaks op het kanaal. De vin, de heldere symmetrische structuur en de gedraaide betonkolom in het midden accentueren de knik van het Tolhuiskanaal.

Het gebouw bevat 7 grote appartementen en drie penthouses.

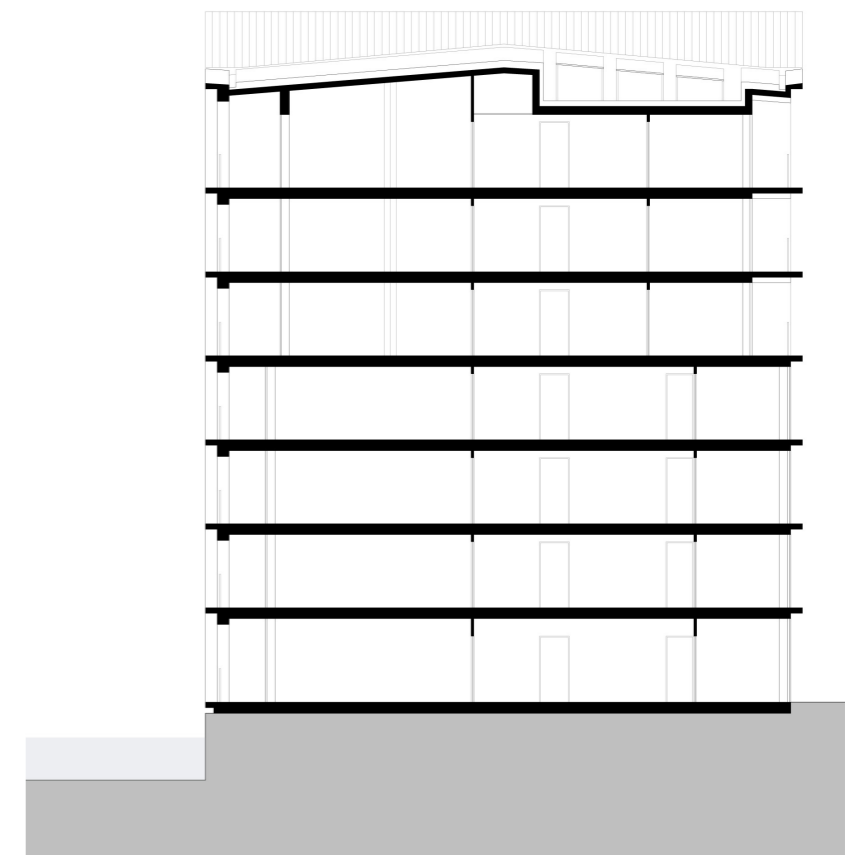


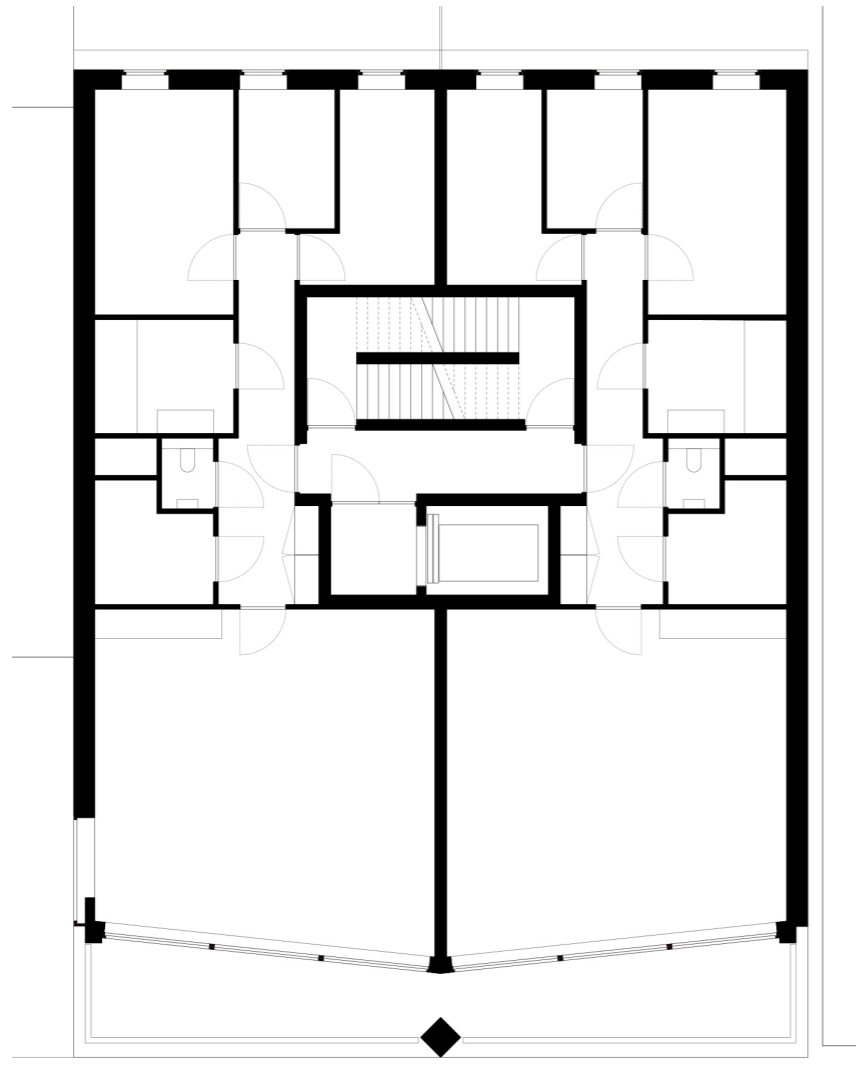


De locatie vormt het uitgangspunt voor het ontwerp: zicht vanaf en op het kanaal staat centraal.

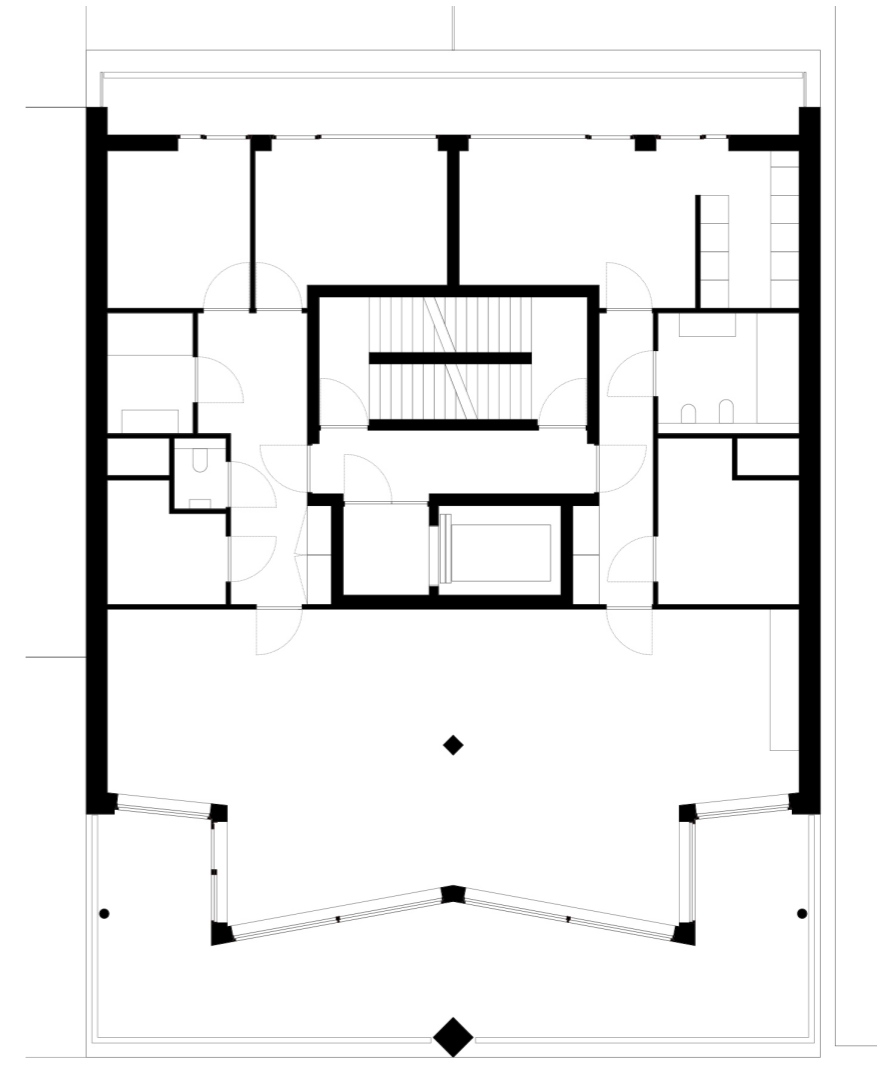


De architectuur sluit aan op de industriële sfeer en nautische geschiedenis van het gebied. De basis is een krachtige gestapelde betonstructuur. De open hoeken en de kapvorm accentueren de bijzondere locatie van het gebouw. Het dak knikt in twee richtingen en de middenkolommen zijn gedraaid in lijn met de knik in het kanaal.

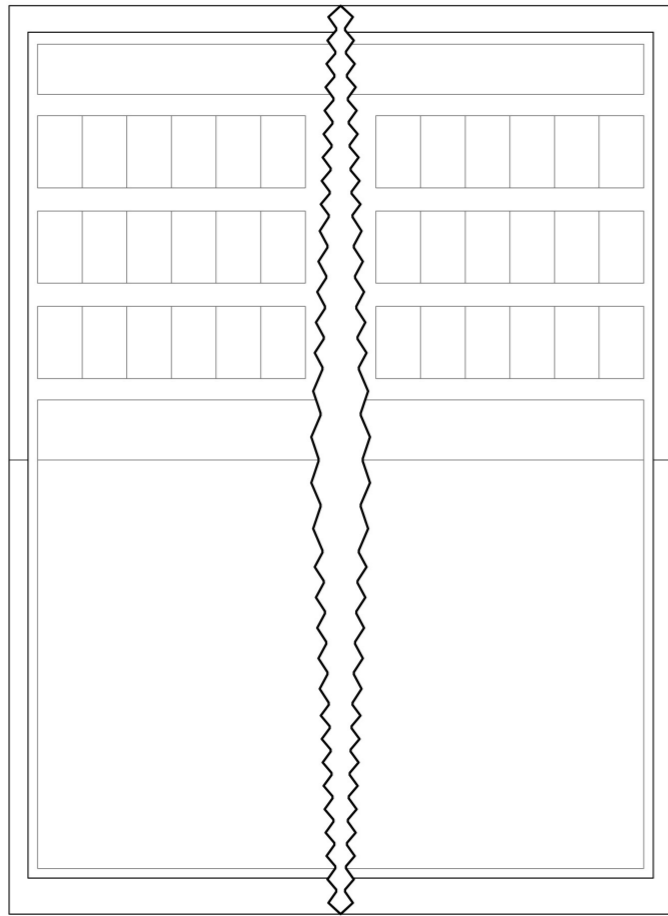




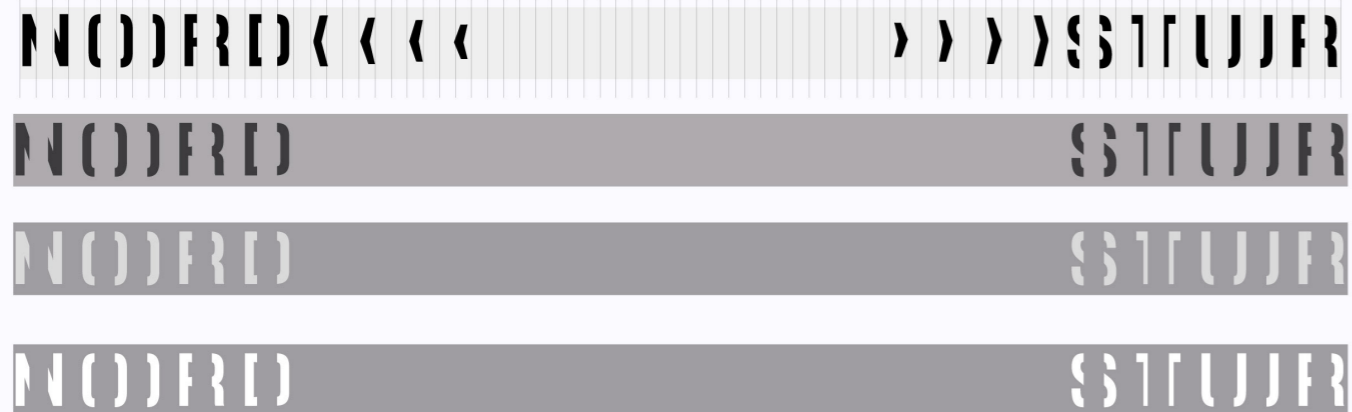
De woningen hebben de woonkamer aan een hoek liggen en hebben mooie schuin weglappende terrassen.



De schuin weglappende gevel werkt als een barrière tussen de geluidsbron en de buitenruimte: er ontstaat een geluidsluw terras op het zuidwesten.



Op het dak bevindt zich een kunstwerk in samenwerking met Studio Matters: een dubbele vin met zig-zag-vouwen waarop teksten zichtbaar worden afhankelijk van de kijkrichting: BAK, STUUR, NOORD en ZUID.



## Project details

<b>Naam</b>	Woongebouw C11 Tolhuiskade
<b>Locatie</b>	Amsterdam
<b>Programma</b>	2.200m2 wonen (vrije sector-koop)
<b>Opdracht</b>	SO - VO - DO - BA esthetische begeleiding
<b>Periode</b>	2018 - juli 2024
<b>Client</b>	Synchroon

## Credits

<b>Team</b>	Rick ten Doeschate, Jan Lebbink, Ingrid van der Heijden, Gert Kwekkeboom, Robert Comas Miralpeix, Fernanda Romeu, Hiroyuki Gondo
<b>Partners</b>	Studio Matters, LBP sight, Technipan, Van Rossum, Atelier Bouwkunde, HSB Bouw
<b>Beelden</b>	Stijn Bollaert (fotografie), Civic Architects (tekeningen)